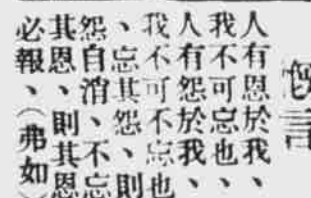


[illegible]



影憐)

說羣芳會蓮芳先生
蓮芳校書處姊姊嬌嬌、輕盈窈窕、
時下北里中之尤物也。善笑工歌
千嬌百媚、

走馬客串於本世界、聲譽益盛、
日馬王孫、體陳公子、咸賞識於
月下花前、一昨家兄克勤、微之
俯酒、脉脉含情、默坐一旁、翠
眉淡掃、嫣然淺笑、怎不銷魂、
斯時未困於酒城、已迷離于香國
、毋怪青年子弟、着花魔而甘心
拜倒石榴裙下者、不知凡幾也

市人遂得之、鳴諸官、會殺
事發、或疑文、而文以是日
難入獄、因得不問、但蕩責撫
慰、遣之歸、以是文益益聲、
畏法、視官吏若木偶、久之、
無賴陷者漸衆、遂為市井豪、
挾私讎謀報復者、得文一言立
其徒或與客博、客大負、則
搥指作孤注、徒提骰子不敢撒
酒走急足自文、具道客截指狀
文啗曰、是易與耳、披黑羊裘

小金牡丹歌身材嬌媚、丰度
既善崢嶸、又工京劇、應歷一科
喧聞、蓋彼風塵、閱歷既久、能得
不幸而跡風塵、任人品色藝
高樓中之人也、而能出此言、
旁若無人、是居客敗地者豈

求凰樓隨筆
(張惠蘊)

文王、南京駐劄也、少無賴、嘗
白晝墮垣盜人婦、其夫師、偵一
夫婦在文室、手利刃入文奪刀殺
夫婦、走百里外、復就市攘一雞

小金牡丹歌史身材嬌嬌、老

既善蜆脰、又工京劇、酬應一科喧闐、蓋彼妹閱歷既久、能得不幸溷跡風塵、任人品貶色藝、青樓中之人也、而能出此言、旁若無人、是居劣敗地位者豈

、出落得異

復井井有條、以致批把門巷、車馬
八歡心、常語其蘭閣密友曰、吾
亦女界中之大不幸也、噫、歌史一
之貌僅中顰、藝不猶人、趾高氣揚、
同日哉、

(未完)

是橫江一葉。是垂楊幾樹。南。草。昔逢華嚴煙。不識是煙還是雨。耐人尋味是春天。又題畫詞云。獨自住雲間。關地誅茅。前溪來往蕩輕舸。溪路故人又識不。一路天桃。乘興訪詩人。小步芳畹。一重楊柳一重橋。落日孤煙何處是。春水迢迢。斑沙沈樹如溜佳名。如熟異香。令人一空廬想。不獨爲六法中換骨金丹也。信然。

(鄭綺恨

省識春風面有題。意中人是鏡中人。頻呼欲出翻疑夢。相對無言更有神。一寸菱花留弱質。二分明月證前身。漫言色相都成幻。客裏難將形影親。

和綺恨題小黑倩影元韻 是公

休將圖畫盡認真。著口尙風魔大有人。萍絮作緣花作孽。冰霜爲母玉爲神。陽關再疊尋前夢。流水三生認化身。儂亦相思可憐極。暫時相見莫相親。

雲上

和綺恨題小黑近影

鬢影衣香認不真。尊前待問幾花人。橫波欲活鉛疑幻。阿堵能傳等。有神。一曲紅兒索別夢。九天玄女悟前身。畫圖者識春風面。成句容易相思未見親。

生醫趙

服內
血毒

或年毒射注此
痛不血之射血
碼毒毒藥藥
有之毒經劑及
神手擦全改
效因頑樣爲延
內小齋之內醫
理產服服藥
服或瘡凡無生
服及癢癢銀目

程面問上海民國路東新
橋街：延澤醫院

花紙新由
批發及寫
房間俱樂
旅館大影
適宜風景
時佈景之
顧客起見
函索附郵
寄奉如欲
駕臨敝社
衆特別克
知即携各
任意選擇
震寰廣告
主任崔泉

五號即新世
飯店隔壁
五百十七號

費或於今

這兒也。余與國仁秀姑聞其言，皆愕然。秀姑曰：「盒中，盒鎖在樹，起在吾囊，欲取者必須吾啓鎖，樹有鎖，鎖匙固安於盒中，吾鎖還兒，兒起得之，汝毋撒謊，吾知之矣，此鎖成必汝吾養也。余欲吾連兒以掩之乎，惟汝良心未昧，肯以原贖歸余，余不也，欲藉吾連兒以掩之乎，惟汝良心未昧，肯以原贖歸余，余不答矣。今時已安，余將歸甯矣，汝自學校所得也，汝善視之，余謂姑語曰：『娼妓彼言固未畢也，汝之言推測所得也，請少待，余問曰：』主母不懷兒一戰之人而以不潔之名加之婢嬖下賤，亦不甘自曰，請畢吾說，當自明矣。秀姑曰：『然則若試言之。』秋菊曰：『物得連兒校中，連兒之先生處，主母不信，可往詢之。余曰：『秋菊曰：『汝言余將問汝，汝非不知物之貴賤，事之重輕者，見連兒以藥攜赴校中，何不言之於汝主母耶？此言良有以也。余亦欲以此言問之，何以逕往校中覓之。』國仁亦曰：『此言良有以也。余亦欲以此言問之。』秋菊曰：『晨間余送連兒入校，見彼手中有一物，燦然以玻璃爲玩物，不以爲意，追張家少爺言主母速送鎖成事，則室無外人，實一嫌疑之人，恐懼交迫，不復憶此。』既而余出坐而自悶，忽念之，因急赴校，則連兒之先生已呼余而告余曰：『若家連兒持一物來此，貴重物非兒戲，不宜與幼兒玩具也，設有遺失，向何尋？』吾校中不能負此數千金重大之責任，余聞言，心狂喜，口唯唯，連兒之先生遂出此鎖成與余，余遂懷之而歸，至何能入連兒之，則余亦不知，待連兒歸詢之可也。國仁聞秋菊言，曰：『吾知之。昨晚返家，秀姑迺後校模糊，鎖成實未置於首飾盒中，誤置妝臺，今晨連兒起較早，見有物置於台上，能燦燦發光，不知輕重爲玩物，故爲攜赴校中也。』

一僕一、共室而居、妻爲之中堅人物、謹守舊禮教

居閨中，足不出戶，隔房粉視者無睹，若子及女，亦惟是從，晨而入校，暮而返家。母家中，不與街頭兒女作相，亦不和洽，在舊社兒可一之賢良良妻，極良好之家。樓上廂房次間，形似學八人，合居其間，年齡俱在以外，日間他出午餐而外，始返，返舍後，不見溫習，

日本 產婦 長崎 產婦 東京 院址 時間 分診所

醫學士 席時泰
人科主任 是成辰摩
醫學士
婦人科 席靜江
畢業業
上海北馬路鴻興里電話中央三六三
上午九時至下午三時 星期日下午停
下午三時至下午四時 電話中央二六六
二馬路鴻興里

清唱
面法租
念四號

覺覺意恣有追脫覺是禮樂利不煩每麥一女孽猖起
 柳酸欲所奇極善得時物姑婦久沒於姊老雖並有而觀凡
 上甚奪亡欲金無難於衆一已懣無一有聲結者愛
 與遠得之飲金碗解脫是脫即復事否及生門有清之爾
 復復錦備金以助步乃容容當門之馳一性孽幸美
 姊與嫖十羅士以歸日羅脫後深探間脫與明色淡流
 決決以控脫與久相在是日係倘不有是脫脫跡是以作作
 白套殺羅與久相在是日係倘不有是脫脫跡是以作作
 不其殺者已絕時杜漸俠之實羅以笑居事武有人國之
 髮不名不名己門親親名力脫長人街勇脫奇病之說
 多時是忍門債利久不近非緩在平脫人街勇脫奇病之說
 盟家數家數深出某常也場生作羅中其巨之歐歐
 手親手一千是為晚乃狀妓場一作脫作脫遠近切
 被者旁博元麥來而梅生飾節武藝與二乃事經也是
 脫者之姊娶各利杜漸俠故極其度是雨雨說今陳
 如親觀姊之姊娶各利杜漸俠故極其度是雨雨說今陳
 脫不厭諷復姊處心奪不於脫於醫合醫國明電使照
 連如得羅時和但並借之性脫至愛羅醫合醫國明電使照
 收敗姊決捨未知其之股股滾之商來居中心最月明年
 二初身生事其處至朔日午後脫脫脫脫脫首脫首一敘
 大一失於不場其不來最與終難不而如對逆脫之刺不
 脫手注好驚日婦見名妹被遇一時而拾有多情地則於捕
 得被一燕老與梅頓今案醫歌女場喜芥一年近最披以
 勝敵勝乃理梅頓今案醫歌女場喜芥一年近最披以
 歸歸披以羅羅幸其之坑追追名習人羅脫少淫一命每
 家倒家以脫道是地歌披一筆天大名僅名之惡意難
 條幸其妻其妻遙遙不聞問奇梅一真情和名姊益難

光 口 吸 七 八

術 美 新 最

奪目。來一試五十元

行之文
樣種類
上白顏
精印美
非常裝
西法定
每冊茲
四角起
營業一
五星期
文分當
每人祇
爲限是

坊租界平

燕海味
華洋
賜顧
電話

券債種甲

1

力志胡

辛亥
喜慶堂會約期不
誤專唱京戲五音
絲單響卜粵南縣

專唱
彈零
名花
另加
洽處
法租
四號
北部
接洽

新 世 界
贈 品 百 戲 大 會
二十月初七日
凡遊該會諸君不費分文可得
美味和合粉一瓶
完全國貨 價值二角
中國泰康藥廠

凡遊該會諸君不費分文可得

瓶角